

Recherches sur la thématique "Tourisme" au sein d'ASTRES

André Guillerme

Institutions

- CNAM
 - o Courriel: guillerm@cnam.fr
 - o Tél: 0140272277
- Laboratoire : HT2E
- Fonction : Professeur Histoire des techniques



Recherches actuelles en lien avec la thématique Tourisme

| | |
|---|--|
| THEMATIQUE GENERALE DE RECHERCHE : | HISTOIRE DES TECHNIQUES, HISTOIRE DU PAYSAGE |
| ANCRAGE DISCIPLINAIRE DE LA RECHERCHE (SECTION(S) CNU) | 72 ET 24 |
| ANCRAGE TERRITORIAL DE LA RECHERCHE (REGIONS OU LIEUX D'ETUDE, ECHELLE D'ANALYSE) | France, Japon |
| QUESTIONS AUXQUELLES LA RECHERCHE TENTE DE REpondRE | LE VELO, L'AUTO ET L'AVION OFFRENT DE NOUVEAUX PAYSAGES (DENUT 20 ^e S.). LA VILLEGIATURE EST UNE NOUVELLE FORME DE TOURISME (1930). LE TOURISME INDUSTRIEL (1950) |
| METHODES ET/OU CONCEPTS OPERATOIRES | ARCHIVES, ICONOGRAPHIE, METHODE HISTORIQUE ET GEOGRAPHIQUE |
| MOTS CLES(5 MAX) | PAYSAGE, MOBILITE, INDUSTRIE |

Principales publications dans le champ du tourisme :

Les temps de l'eau : la cité, l'eau et les techniques. Nord de la France, fin IIIe-début XIXe siècle.
Seysssel : Champ Vallon, 1982 ; 2e éd. 1989 ; 3e éd. 1995 ; 4^e éd. 2010. 263 p

Corps à corps sur la route : les routes, les chemins et l'organisation des services (1800-1920).
Paris: Presses de l'Ecole Nationale des Ponts et Chaussées, 1983, 172 p.

« La mise au pas du piéton à Paris au temps de l'autophilie (1900-1930) », M-A. Granié, J-M. Auberlet, *Le piéton et son environnement, quelles interactions ? Quelles adaptations ?* Paris, 2008, p. 33-46.

Fiche ASTRES de Guillaume André

« New Parisian atmospheres during the First Empire crafts and industry », Thibaud, J.P., Siret, D., *Ambiances in action / Ambiances en acte(s)*, Montréal, 2012, p. 537-544.

« International exhibitions in the late nineteenth century as a showcase for demountable army field huts : a protohistory of prefabrication in building », *Engineering History and Heritage*, 2012, vol. 4, p. 337-344.

Projets ou thématiques de recherches envisagées :

Tourisme aquatique

Le grand canal d'Alsace (1920-1960): la mise en scène du tourisme industriel

tourisme aquatique, tourisme montagnard: les voies de l'extrême au 20e siècle...