

Recherches sur la thématique “Tourisme” au sein d’AstRES

Yanis Oussalem

Institutions

- **Université de :** Nice Sophia Antipolis
 - o **Courriel:** yanis.oussalem@unice.fr
 - o **Tél:** 06 18 22 41 48
- **Laboratoire :** UMR 7300 Espaces CNRS
 - o <http://www.umrespace.unice.fr>
 - o <http://www.gaed.unice.fr>
- **Fonction :**



Recherches actuelles en lien avec la thématique Tourisme

THEMATIQUE GENERALE DE RECHERCHE	Sens et enjeux des appropriations spatiales touristiques. Analyse des représentations et usages des acteurs et modélisation prospective d'aménagements et de développements en zones littorale et montagneuse.
ANCRAGE DISCIPLINAIRE DE LA RECHERCHE (SECTION(S) CNU)	SECTION 23: GÉOGRAPHIE
ANCRAGE TERRITORIAL DE LA RECHERCHE (REGIONS OU LIEUX D'ETUDE, ECHELLE D'ANALYSE)	Roumanie : Carpates (monts Apuseni) et delta de Danube (Sulina) Serbie : Belgrade France : Nice et Parc de Mercantour Canada : province de Québec Micro-géographie : Étude des structures d'hébergements touristiques, des processus d'adaptation, d'appropriation, d'interaction des acteurs et des changements de l'espace
QUESTIONS AUXQUELLES LA RECHERCHE TENTE DE REPOINDRE	L'objet de l'étude concerne le développement touristique en lien avec les pratiques des différents acteurs touristiques afin de mettre en évidence comment les populations locales envisagent l'espace, terrain de jeu ou d'activités à caractère de loisir, en termes de perceptions et de représentations, en vue de futurs aménagements. Il s'agit donc d'identifier le lien logique qui existe entre l'appropriation et l'usage de ces espaces : comment les voit-on et, de manière pratique, qu'y fait-on ?

	<p>L'appropriation de l'espace implique t-elle une transformation de l'organisation initiale par les acteurs touristiques ? La représentation de l'espace est t-elle différente selon les acteurs : les différents acteurs ont t-ils la même définition de l'espace ? Dans quelle mesure l'appropriation de l'espace par les différents acteurs, représente-t-elle un enjeu d'aménagement et de développement ?</p>
METHODES ET/OU CONCEPTS OPERATOIRES	<p>Analyse des documents relatifs au développement des stations et structures touristiques ainsi que la réglementation relative à l'aménagement de l'espace touristique.</p> <p>L'observation participante sur le terrain fait émerger des éléments d'observations auprès des acteurs des structures touristiques</p> <p>Entretien semi-directif auprès des différents acteurs (prestataires, touristes et population locales). Modélisation 3D (sketchup) pour illustrer et confronter le recueil théorique aux faits et aux discours afin de proposer un modèle d'optimisation de l'aménagement.</p>
MOTS CLÉS (5 MAX)	Acteurs touristiques, représentations, usages, appropriation spatiale, modèle d'aménagement.

Projets ou thématiques de recherches envisagées :

- **Appropriation spatiale touristique outil d'apprentissage et d'éducation à l'environnement**
- **PIT Mercantour**
- **Programme de la Communauté Européenne : Basileus, Université de Belgrade, Serbie**
- **Programme de l'Agence Universitaire Francophone : Ionescu, Université de Iasi, Roumanie**
- **Programme Egide Brancusi, Université de Iasi, UMR Espace 7300, CNRS, Université de Nice-Sophia Antipolis**