

## Retrait des dossiers

Dossier de candidature en ligne sur [candidatures.univ-mlv.fr](http://candidatures.univ-mlv.fr)

## Pour un complément d'informations...

### Contactez le Service d'Information et d'Orientation :

du lundi au vendredi entre 9h00 et 17h00 sans interruption

Bureau 0B089 - rez-de-chaussée  
Bâtiment Copernic - Hémicycle central  
5, boulevard Descartes  
77454 MARNE LA VALLEE

Toutes vos questions sur : [sio@univ-mlv.fr](mailto:sio@univ-mlv.fr)  
Demandes de rendez-vous : 01 60 95 74 74

## Contacts de la formation

### Responsable de formation :

● ZEGHNI Sylvain

### Coordinatrice pédagogique :

● LACOUR Sophie  
Courriel : [sophie.lacour@univ-mlv.fr](mailto:sophie.lacour@univ-mlv.fr)

### Secrétariat :

● JASMIN Sophie  
Bâtiment : Erasme  
Bureau : 111  
Téléphone : 01 60 95 78 14  
Fax : 01 60 95 78 32  
Courriel : [contactifis@univ-mlv.fr](mailto:contactifis@univ-mlv.fr)

● ALLEBE Chrystel  
Bâtiment : Erasme  
Bureau : 121  
Téléphone : 01 60 95 78 13  
Fax : 01 60 95 78 31  
Courriel : [Chrystel.Allebe@univ-mlv.fr](mailto:Chrystel.Allebe@univ-mlv.fr)

Domaine sciences humaines et sociales

- Formation initiale
- Formation continue
- VAE
- Par apprentissage
- A distance

### Lieux de formation

Université Paris-Est Marne-la-Vallée - IFIS - Bâtiment Erasme (Val d'Europe, Serris)

Capacité d'accueil  
25 étudiants

## Licence professionnelle guide conférencier (dngin)

Mention **DEVELOPPEMENT ET PROTECTION DU PATRIMOINE CULTUREL (DNGIN)**



### OBJECTIFS ET INSERTION PROFESSIONNELLE

La finalité de la formation est de former des guides-conférenciers polyvalents bilingues (français plus 1 langue étrangère) capables d'assurer la présentation, l'interprétation et la valorisation touristique du patrimoine. Elle confère la qualification requise en vue de l'obtention de la carte professionnelle de Guides-Conférenciers indispensable à l'exercice du métier en France.

### Secteurs d'activités

Tourisme, culture, patrimoine, médiation culturelle et/ou touristique.

### Types d'emplois accessibles

Ce professionnel peut notamment prétendre aux emplois de personnel assurant la conduite des visites commentées dans les musées et monuments historiques, et de façon plus large aux métiers de la médiation et de l'interprétation du patrimoine : Guide-conférencier, médiateur du

### La licence professionnelle à l'université

La licence professionnelle est une formation en un an, accessible avec un diplôme universitaire de technologie, un brevet de technicien supérieur ou après une deuxième année de licence générale. Elle vise une insertion professionnelle immédiate, et non la poursuite d'études en master. Les licences professionnelles sont classées en "domaines", puis en "mentions" et en "spécialités".



patrimoine, médiateur culturel, interprète du patrimoine, ...

- d'une moyenne générale au moins égale à 10/20 à l'ensemble des unités d'enseignement

et

- d'une moyenne au moins égale à 10/20 au projet tutoré et au stage.

### COMPÉTENCES VISÉES

Le diplômé maîtrise dans le respect des objectifs fixés par le référentiel pédagogique décrit dans l'annexe "compétences de la LP guide-conférencier" et de la réglementation légale et conventionnelle un certain nombre de compétences et de capacités. Elles sont d'ordres scientifiques, théoriques et professionnelles.

- scientifiques : connaissance des lieux culturels, des grands courants artistiques, littéraires et historiques, maîtrise des langues.

- théoriques : interprétation et médiation d'oeuvres, de monuments et de sites, maîtrise des situations de communication, méthodologie d'évaluation, de valorisation et d'exploitation des différentes composantes du patrimoine.

- professionnelles : capacité à appréhender les situations spécifiques, connaissance publics spécifiques : le handicap, connaissance de la sociologie du tourisme, des attentes des clientèles, de la législation de la pratique, maîtrise des techniques de guidage et d'animation, conception de projet de guidage.

### ORGANISATION DE LA FORMATION ET PARCOURS POSSIBLES

#### Langues

Une langue principale (62 h) : Anglais, allemand, espagnol ou chinois (une au choix)

Des langues complémentaires uniquement validées par un examen en cours d'année : Anglais - Allemand - Espagnol - Chinois - Italien - Portugais (Brésilien) - Russe - Langue des signes française (une ou deux au choix)

### MODALITÉS D'ADMISSION

La formation est ouverte en formation initiale et en formation continue, aux personnes engagées dans la vie professionnelle après validation de leurs expériences et acquis professionnels. VAE/VAP. Un accueil en apprentissage est possible. Sélection sur dossier ainsi qu'entretien en langues étrangères et sur laculture générale. Les candidats en formation continue peuvent éventuellement valider une partie des unités d'enseignement en fonction de leur expérience. Ils doivent déposer un dossier de candidature spécifique. Les candidats à l'alternance doivent rechercher une entreprise dès que leur candidature a été acceptée dans la formation. Le CFA partenaire de l'université peut les aider dans cette recherche.

### MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

La licence professionnelle est délivrée après obtention :

### PARTENARIAT

Conseil Régional d'Ile-de-France (CRIF)

### ENSEIGNEMENTS DISPENSÉS

	ECTS	CM	TD	TP
<b>UE 1 ENSEIGNEMENTS APPROFONDIS</b>	18			
Arts, sciences et patrimoines	10			
Histoire des civilisations et études régionales		14	14	
Histoire des sciences et techniques. CNAM		7		
Histoire des arts		14	14	
Histoire de la littérature		7	7	
Histoire monumentale de Paris		10.5	10.5	
<b>Langues vivantes étrangères appliquées au guidage*</b>	8			
LV Cours théorique			31	
<b>Langues vivantes étrangères appliquées au guidage*</b>	8			
LV Guidage/visites			31	
<b>UE 2 ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX</b>	14			
Méthodologie et techniques de la médiation orale des patrimoines	6			
Conduite de la prestation 1. Oral			28	
Conduite de la prestation 2. Visites			28	
<b>Démarche d'interprétation appliquée au territoire et à l'objet culturel</b>	8			
Les outils d'interprétation	10.5	10.5		
Intelligence territoriale, connaissance et analyse du territoire	7	7		
Lecture et interprétation de paysages et de sites	14			
Lecture et interprétation d'oeuvres et d'objets	21			

	ECTS	CM	TD	TP
<b>UE 3 CONNAISSANCE GESTION DE L'ACTIVITE PROFESSIONNELLE</b>	7			
Marketing et produits		3.5	3.5	
Insertion professionnelle		7	7	
Le tourisme culturel. Sociologie des publics		7	7	
Enjeux économiques et politiques publiques du patrimoine et du tourisme		3.5	3.5	
Conférences métier		21		
<b>UE 4 ENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES ET D'OUVERTURE</b>	4			
Les publics en situation de handicap	2	20		
Options au choix : LV2, culture, site Interneto	2		21	
<b>PROJET TUTEURE</b>	5			
Mise en oeuvre d'un projet de terrain collectif et rédaction d'un mémoire			150	
<b>UE 5 MISE EN SITUATION ET PRATIQUE PROFESSIONNELLE</b>	12			
Organisation de visites et voyage d'étude, mise en oeuvre de prestations de guidage			21	
Stage (12 semaines minimum en France ou à l'étranger). OU alternance. Ce stage donne lieu à un rapport.			420	

Volume horaire global : 570 heures

+ Stage obligatoire de 12 semaines minimum

Liste des langues vivantes : anglais, allemand, espagnol, chinois

